

_econtinuum – 11. Festiwal Sztuki Cyfrowej Patchlab

Od 6 do 9 października odbędzie się 11. edycja Festiwalu Sztuki Cyfrowej Patchlab w Krakowie. W programie prace ponad 40 artystów z różnych stron świata: wystawy, performensy, koncerty audiowizualne, wydarzenia muzyczne, pokazy filmowe i modowe oraz panele dyskusyjne i warsztaty.

W tym roku Festiwal Patchlab skupia się na roli technologii i sztuki cyfrowej w budowaniu świadomości ekologicznej i możliwych zmianach w relacji z naturą. Tytuł festiwalu - **_econtinuum** nawiązuje do relacji między nowymi technologiami („e-” jak elektronika) a naturą („eco-” to ekologia), z naciskiem na przyszłość („continuum”, czyli kontynuacja naszej współzależności).

Program Festiwalu

W Małopolskim Ogrodzie Sztuki w ramach wystawy **_econtinuum** będzie można zobaczyć jedenaście prac, m.in. instalację *e-SEED* brazylijskiego artysty Ivana Henriques, futurystyczną symulację *Floralia* kanadyjskiej artystki Sabriny Ratté, spekulatywną pracę Tivona Rice’a *Models For Environmental Literacy* z udziałem sztucznej inteligencji, a także instalację *Aquatocene. W poszukiwaniu podwodnego spokoju* nagradzanej badaczki podwodnych pejzaży akustycznych Robertiny Šebjanič. W trakcie wystawy zobaczymy także m.in. *The Green Drawings - I Pledge* - interaktywny projekt słoweńsko-szwedzkiego duetu Niny Slejko Blom i Conny Blom oraz generatywną instalację wideo *Climate Snake* greckiego twórcy Yiannisa Kranidiotisa i *Hyperminer_Extracted Earth* Federika De Wilde na temat hiperekstrakcji naturalnych zasobów planety. Austriacki kolektyw Depart zaprosi do interakcji w wirtualnym ogrodzie *The Entropy Garden VR*, a francuscy twórcy Adrien M i Claire B w projekcie *Acqua Alta*, do poetyckiej opowieści w rozszerzonej rzeczywistości. W ramach ekspozycji *Immersive Garden* w poszpitalnym budynku przy ul. Kopernika 15 będzie można z kolei doświadczyć immersyjnych instalacji i prac w wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości. Projekt *Hypha VR* chilijskiej artystki Natalii Cabrery, umożliwi spojrzenie na świat z perspektywy grzybów *Stephanopus Azureus*, których rolą jest oczyszczanie Ziemi z katastrofalnych skutków działalności człowieka. Wrocławski kolektyw IP Group zaprezentuje świetlny eksperyment poznawczy *LUMEN*, nowozelandzki duet Uwe Rieger & Yinan Liu zaprezentuje instalację kinetyczną *Light Wing II*, a Tao Ya-Lun z Tajwanu pokaże pracę *Freeperson - The Digital-Twins Machine*, która podejmuje temat swobodnego poruszania się w cyberprzestrzeni. Sandrine Deumier z Francji przedstawi studium upadku *Falling*, a ukraińscy artyści zaprezentują rzeźby w rozszerzonej rzeczywistości: Roxolana Dudek rzeźbę *Angel*, a Vlas Belov projekt *Hold*. Do surrealistycznego ogrodu *Metagarden* w liminalnej przestrzeni zaproszą Leticia Almeida & Mathías Chumino z Urugwaju.

O tym, jak sztuka, projektowanie i technologia mogą pomóc nam w różny sposób angażować się w ekosystemy i/lub pielęgnować nowe relacje z naturą, planetą i innymi gatunkami rozmawiać będzie z wiodącymi artystami, projektantami, naukowcami i badaczami Irini Papadimitriou, dyrektorka artystyczna brytyjskiej organizacji *FutureEverything* podczas dwóch paneli online. Jej gośćmi będą m.in. Jay Springett - teoretyk i strateg środowisk hybrydowych, związany z ruchem Solarpunk i Giulia Bellinetti z Future Materials Bank oraz inni uznani artyści, projektanci i badacze. W Krakowie, na żywo, rozmowę na temat wpływu cyfrowości, sztuki cyfrowej i NFT na środowisko poprowadzi Agnieszka Obszańska, natomiast warsztat dotyczący zasilanych solarnie narzędzi internetowych poprowadzi Felix Lenz.

W czterodniowym programie są także audiowizualne koncerty i performensy na żywo. W Małopolskim Ogrodzie Sztuki wystąpi m.in. kanadyjski artysta Martin Messier w widowiskowym

performensie *Field* oraz francuski artysta Franck Vigroux w duecie z Kurtem d'Haeseleer z koncertem audiowizualnym pt. *The Island*. Podczas AVnocy w Hevre+1 odbędą się koncerty audiowizualne na żywo z widowiskowymi wizualizacjami w formacie 360°. Wystąpi hiszpański artysta Iury Lech z projektem *Lux Spectris*, francuski duet TS/CN z performensem *Panorama* oraz ukraińsko-niemiecki duet Vartan Markarian i Tidiane Caciue z projektem *Dark Planet*. *W sobotni wieczór* o ambientowe krajobrazy muzyczne zadba warszawski twórca Botanica w duecie z ukraińską artystką audiowizualną Svitlaną Reinish, a w Klubie Spotkań Poczta Główna wystąpi niemiecki producent Recondite - jedna z czołowych postaci tworzących współczesną muzykę elektroniczną, autor m.in. utworu wykorzystanego jako motyw muzyczny w serialu HBO *Młody Papież*. Tego wieczoru zagra również mocna reprezentacja wrocławskiej sceny: Vi, SPECTRIBE oraz Diabot, a o oprawę wizualną zadba Tving Stage Design.

Wśród atrakcji programu znajduje się także pokaz animacji nagrodzonych podczas Ars Electronica w Linz oraz performatywny pokaz mody. Najnowszą kolekcję odzieży marki *Synthetic 100% natural*, Katarzyny Łozickiej-Matkowskiej, będzie można zobaczyć w formie performansu, w którym specyficzny ruch i sylwetki tancerzy nawiązują do ikonografii łączącej chochoły z obrazem uśpionej natury, świtu i swoistej hibernacji.

Nie zapominamy o trwającej wojnie w Ukrainie. Wspieramy ukraińskich artystów ze środkowo-wschodnich rejonów prezentując ich prace i goszcząc ich w Krakowie, a dla ukraińskich dzieci przebywających w Krakowie zorganizowaliśmy bezpłatny seans animacji, który odbędzie się w sobotni poranek w Kinie pod Baranami. Podczas wydarzeń festiwalowych będzie możliwość wsparcia National Gene Bank of Plants of Ukraine - jednego z największych banków nasion w Europie, który w wyniku rosyjskich bombardowań stracił 30% bezcennych zasobów nasion.

Pełny program ze szczegółami festiwalu Patchlab znajduje się na stronie patchlab.pl.

—

Bilety na wydarzenia festiwalowe: <https://goingapp.pl/selekcja/patchlab-digital-art-festival>

www: patchlab.pl

Facebook: www.facebook.com/patchlabfestival

Event: https://bit.ly/Patchlab2022_econtinuum

Instagram: www.instagram.com/patchlabfestival/

Trailer video: https://bit.ly/trailer2022_Patchlab

Kontakt: press@patchlab.pl, tel. +48507123895, +48696455334